

LABYRINT

1/ 2011 - 2012



Základní škola Benešov, Dukelská ulice

Milí čtenáři!

Opět vás vítáme po prázdninách v novém školním roce s 1. číslem letošního školního časopisu Labyrint.

Doufáme, že jste si po prázdninách odpočinuli a že už všichni netrpělivě očekáváte nové číslo.

Stejně jako loni i letos najdete nejen své oblíbené rubriky – Kynologie, povídání se zvířaty, vtipy, ale i zcela nová témata o muzikálech, české i světové kuchyni a o hudebních nástrojích.

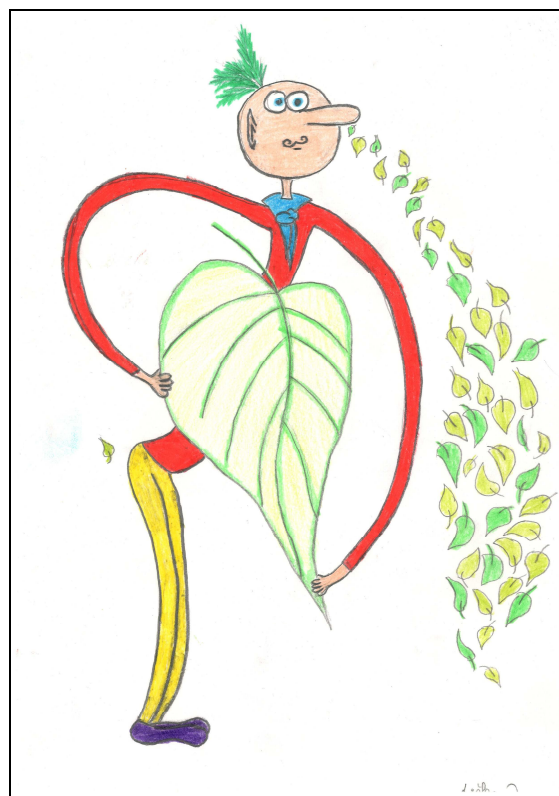
Opět čekáme na vaše připomínky, dotazy nebo vlastní náměty, které rádi zveřejníme.

Vaše redakční rada:

M. Benešová, F. Hůla, B. Kollárová,
K. Malátová, M. Štancí, K. Houzarová,
E. Matějková, D. Rumlová, L. Vyoralová,
P. Klabíková a N. Bartošová



(D. Bártová – 8.C)



(V. Lišková - 9.B)

OBSAH

1. Krásy naší vlasti - NP ČESKÉ ŠVÝCARSKO
(E. Matějková, K. Houzarová)
2. Povídání se zvířaty - PRASE DIVOKÉ
(F. Hůla, M. Štancí)
3. Putování po Evropě - POLSKO
(M. Benešová)
4. Zprávy ze školy
(M. Benešová, M. Štancí)
5. Anketa - PRVNÁČCI
(N. Bartošová)
6. Muzikály - DRACULA
(L. Vyoralová, D. Rumlová)
7. Hudební nástroje - GONG
(B. Kollárová)
8. Kynologie – DOG DANCING
(K. Malátová)
9. Recenze na film - V PEŘINĚ
(K. Malátová)
10. Naše i světová kuchyně - ČESKÁ KUCHYŇ
(P. Klabíková)
11. Vtipy
(B. Kollárová, K. Malátová)

(Obrázek na titulní stránce nakreslila
D. Bártová z 8.C)

1. KRÁSY NAŠÍ VLASTI NP ČESKÉ ŠVÝCARSKO



Národní park České Švýcarsko je jeden ze čtyř našich národních parků. Nachází se v Ústeckém kraji poblíž státní hranice s Německem mezi obcemi Hřensko a Chřibská. Tento park se rozkládá na 79 km². Pozoruhodná jsou zde zejména skalní města, ale i rostliny a živočichové, kteří se zde nalézají. Skalní útvary - věže, brány a stěny zde vystupují nad souvislými lesy. Nad krajinou se tyčí Děčínský Sněžník a Růžovský vrch. Většina území je souvisle pokryta hlubokými lesy, které si na nedostupných místech uchovaly původní pralesovitý charakter.

Ze vzácnější fauny se zde vyskytuje výr velký, krkavec velký, plch zahradní, čáp černý, rys ostrovid, sokol stěhovavý.



Území bylo relativně hustě osídleno už v době kamenné (četné nálezy opracovaných kamenných nástrojů) i v době bronzové. V době Keltů hovoříme o Podmokelské kultuře. Slované osidlovali oblast postupně z jihu (Češi) a od severu (Lužičtí Srbové). Oblast byla jazykově převážně německá, zvláště po třicetileté válce pak v oblasti němčina zcela převládla. Po odsunu německy mluvícího obyvatelstva po roce 1945 byla oblast dosídlena především Čechy z východních Čech.

Snahy o zákonnou ochranu území se objevovaly již od počátku 20. století. Území však bylo prohlášeno národním parkem až 1. ledna 2000.

(K. Houzarová, K. Matějková,

zdroje: <http://www.novinky.cz/domaci/173362-pravcicka-brana>, <http://www.ceskesvycarsko.cz>)

2. Povídání se zvířaty

Prase divoké



Pro první číslo Labyrintu jsme si připravili povídání o praseti divokém. Prase je sudokopytník. Dospělí samci dorůstají 120 - 180 cm a v kohoutku měří přibližně 90 cm. Jejich hmotnost je v průměru 50 - 90 kg. Ve Francii byl v roce 1999 zastřelen samec vážící dokonce 277 kg, v Rumunsku a Rusku byli několikrát zaznamenáni i samci s hmotností téměř 300 kg.

Vzhledem k poměru těla má prase divoké velkou hlavu a krátké končetiny. Jeho srst je tvořená hustými štětinami, které ho chrání před nepříznivým počasím. Srst má tmavošedé až černé zbarvení. Během zimy je srst výrazněji hustší a tmavší. Selata jsou zpočátku hnědá a světle pruhovaná.

Mezi další nápadné znaky prasete divokého patří jeho čtyři výrazné trojhranné špičáky, které při dorůstání zahýbají vzhůru. Slouží hlavně jako účinná zbraň při soubojích. U samců dorůstají obvykle 20 cm, ve výjimečných případech však mohou dorůst až do délky 30 cm. Spodní špičáky kňourů myslivci nazývají páráky a menší horní špičáky klektáky. U samic jsou viditelně menší.

Prase divoké má skvěle vyvinutý čich a sluch, jeho nejhůře vyvinutým smyslem je zrak.

Pro dospělá prasata představuje největší nebezpečí vlk a medvěd. Selata se mohou zase stát snadnou kořistí rysů, lišek, divokých koček a výrů.

Prase divoké je všežravec. Požírá trávu, hlízy, ořechy, různé bobule, mršiny, kořeny, odpadky, hmyz a malé plazy. Často navštěvuje pole, zvláště kukuřičná, kde dokáže napáchat velké škody.

Rozhovor s Pepou:



Dnes jsme se ptali kance Pepíka z lhotických lesů:

Redaktoři: „Ahoj, Pepo!“

Pepa: „Ahoj!“

Redaktoři: „Slyšeli jsme, že divoká prasata jsou jediným druhem černé zvěře v Evropě. Je to pravda?“

Pepa: „Ano, skutečně.“

Redaktoři: „Četli jsme, že vás myslivci rozdělují podle věku. Co to znamená?“

Pepa: „To je pravda, prasata do jednoho roku se nazývají letošáci, od jednoho roku lončáci a poté kňouři.“

Redaktoři: „Jeden náš známý nám říkal o myslivecké hantýrce.

Co o tom víš?“

Pepa: „Jistě, například ocásku se říká pírkó a uchu slech.“

Redaktoři: „Děkujeme Ti za milý rozhovor.“

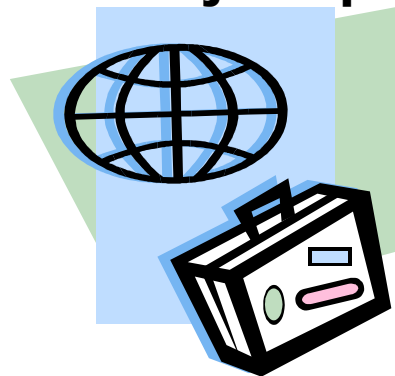
Pepa: „I já děkuji.“

(F. Hůla, M. Štancí)

zdroj:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Prase_divoke

3. Cestujeme po



Evropě

Polsko



Hlavní město: Varšava

Rozloha: 313 575 km²

Počet obyvatel: 38 513 696

Prezident: Bronislaw Komorowski

Náboženství: katolické 89%, ostatní 11%

Polská republika leží ve střední Evropě a sousedí na západě s Německem, na jihu s Českem a Slovenskem, na východě s Běloruskem a Ukrajinou a na severu s Litvou a Ruskem. Ze severu má Polsko přístup k Baltskému moři. Povrch státu je převážně rovinatý, hory tvoří většinu jižní hranice.

Počátky polského státu a jeho christianizace sahají do 10. století. Polské království, které roku 1569 prohloubilo unii s Litvou, bylo jedním z mocných evropských států. Zaniklo však při trojím dělení Polska (1772—1795). Roku 1918 bylo Polsko obnoveno jako republika. Po 2. světové válce, která zemi velmi těžce postihla, bylo Polsko do roku 1989 socialistickou republikou.

Současné Polsko je s 38 miliony obyvatel osmým nejlidnatějším státem Evropy. Největší koncentrace obyvatelstva a průmyslu je v Horním Slezsku. Hlavním městem je nyní Varšava, do raného novověku jím byl Krakov.

V současnosti je členskou zemí Evropské unie, Severoatlantické aliance (NATO), Organizace pro hospodářskou spolupráci a rozvoj (OECD), Světové obchodní organizace (WTO) a Visegrádské skupiny.

(M. Benešová

zdroj:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Polsko>,

<http://www.google.cz/search?hl=cs&gbv=2&biw=1920&bih=985&tbm=isch&sa=1&q=znak+polska>)

středověké městečko DANAR a zábavné kolbiště. Žáci 1. a 2. stupně tak měli možnost navštívit místní přadlenu, kováře, truhláře atd. Mohli si vyzkoušet, jak obtížně ve skriptoriu psali kněží husím brkem a inkoustem. Sami si zhotovili nejen keramické kachle, ale i kožené náramky. Největší pozornost budilo u žáků historické kolbiště, kde si mohli změřit své síly. Den se opravdu vydařil a některé děti se u stánků zastavovaly ještě jednou, a to se svými rodiči, kteří si je přišli vyzvednout do školní družiny. Předměty, které žáci vyrobily, budou vystaveny v prostorách budovy školy. Doufáme, že takových akcí bude ještě více.

(M. Benešová

Zdroj: www.zsben.cz)

4. Zprávy z naší školy

Středověk kolem naší školy



Ve středu 7.9.2011 proběhl na ZŠ Benešov, Dukelská 1818 návrat do minulosti. Na školním pozemku vyrostlo

Soutěž o nejhezčí knižní obálku



Dne **5.10.** 2001 se uskutečnilo v benešovské městské knihovně slavnostní vyhlášení vítězů v soutěži „**O nejhezčí knižní obálku**“. Někteří naši žáci byli v této soutěži velmi úspěšní.

Kategorie 3. – 4. ročníků ZŠ
Kateřina Skalová 4.C
Tomáš Žďárský 4.C
Karolína Kahounová 4.B

(M. Štancil)

Středočeská in-line brusle 2011

Dne 26. září 2011 se žáci naší školy zúčastnili soutěže na in-line bruslích, která se konala na Konopišti. Nejlepší umístění - Magda Slavíková (1. místo) a Petr Tůma (2. místo). Oba se kvalifikovali do krajského kola, které se uskutečnilo 4. 10. 2011 v Benátkách nad Jizerou. Magda svoji kategorii vyhrála a Petr se umístil na osmém místě. Děkujeme za vzornou reprezentaci.

(M. Benešová Z)

Zdroj: www.zsben.cz

Atletická **olympiáda**

V pátek 30.9.2011 se na ZŠ Jiráskova Benešov konala oblastní soutěž dětské atletiky pro žáky 2. – 5. tříd ZŠ. Soutěžilo se v těchto disciplínách: hod medicinbalem z kleku, slalomový běh kolem

kuželů, trojskok a štafetový běh.

Celkové pořadí:

1.místo: ZŠ Jiráskova A

2.místo: **ZŠ Dukelská, Benešov**

3.místo: ZŠ Jiráskova B

4.místo: ZŠ Karlov. (M. Štancl)

BLESKOVÝ SBĚR PAPÍRU



Nejlepší sběrači:

MIROSLAV BROŽ 2.A

MIROSLAV DRÁBEK 4.A

ONDŘEJ GREŠ 7.A

KRISTÝNA ŘÍHOVÁ 8.C

KATEGORIE : 1. – 2. TŘÍDY

1.místo 2.A 870 kg

KATEGORIE : 3. – 5. TŘÍDY

1. místo 5.B 1223,95 kg

Na 1. stupni bylo celkem sebráno 7761,25 kg.

KATEGORIE : 6. – 7. TŘÍDY

1. místo 7.C 942 kg

KATEGORIE : 8. – 9. TŘÍDY

1. místo 8.C 940 kg

**Na 2. stupni bylo celkem sebráno
5 575,3 kg.**

Týden zdravého životního stylu

V týdnu od 17.10. 2011 probíhal na naší škole projekt „Týden zdravého životního stylu“, kterého se účastnili všichni žáci. Prvňáčci se seznámili se zdravými a nezdravými potravinami, se správným čištěním zubů a prospěšným sportováním. Druháci a třetáci třídili odpad, testovali svoje smysly – ochutnávali ovoce, prohlíželi klamavé obrázky a podle zvuků poznávali sporty. Čtvrtáci a pátáci zase prověřili své znalosti ze zdravotní vědy. Ani žáci 2. stupně nezůstali pozadu. Ověřili si své znalosti z přírodopisu, zdravotní vědy a vyzkoušeli si svoji zručnost při aranžování a výrobě výtvarného díla z recyklovaného odpadu. Žákyně 9. ročníků přivítaly zejména ukázky moderního líčení a úpravy nehtů. Chlapci spíše ocenili návštěvu Sport-relax klubu Na Karlově, kde si mohli vyzkoušet posilovací stroje a vyslechli si přednášku na téma udržování kondice a zdravého pohybu. Tento týden se opravdu vydařil a všichni se už těší na příští rok.

Děkujeme za spolupráci při pořádání našeho projektu Danone Benešov, Střední zdravotnické škole Benešov, VOŠ a Střední zemědělské škole Benešov, SOU stavební Benešov, Střední škole ekonomiky, obchodu a služeb Benešov, Sport-relax klubu Benešov, Policii ČR – oddělení Benešov, Lesům ČR – závodu Konopiště, paní M. Benešové, panu veterináři M. Šindelářovi, paní B. Sekerové a panu J. Havelkovi.

(M. Benešová)

5. ANKETA

Prvňáčci

Pro 1. číslo jsem si pro vás připravila rozhovor s našimi nejmladšími spolužáky – s prvňáčky. Položila jsem jim 3 otázky, abych zjistila, jak se jim v novém prostředí líbí.

1. Líbí se ti u nás ve škole?

Zuzanka Krejčová: „Líbí se mi tu, hlavně hodiny tělocviku.“

Filip Doksanský: „Jo, hlavně tělocvik.“

David Kubačka: „Ano, já mám taky rád tělocvik.“

2. Máš ve škole nějaké kamarády nebo kamarádky?

Zuzanka Krejčová: „Mám tu kamarádku Kačku a Nikolku.“

Filip Doksanský: „Ano, asi nejvíc kamarádím se Zuzankou

Buriánkovou.“

David Kubačka: „Já kamarádím s Anetkou.“

3. Chutnají ti obědy v naší školní jídelně?

Zuzanka Krejčová: „Nejvíc mi chutnal karbanátek s bramborovou kaší.“

Filip Doksanský: „Moc mi tu nechutná maso.“

David Kubačka: „Jo, chutná mi tady řízek s bramborovou kaší.“

Zuzance, Filípkovi i Davídkovi děkuji za rozhovor.

(N. Bartošová)

6. MUZIKÁLY V KOSTCE

DRACULA



Muzikál Dracula je z autorské dílny Karla Svobody, Zdeňka Borovce a Richarda Hese. Vznikl na námět Stokerova románu Dracula, jehož se však drží velmi volně. Premiéru měl 13.10.1995 v pražském Kongresovém centru. Muzikál se stal po svém uvedení českým muzikálem století.

Osoby a obsazení:

Dracula: D. Hůlka, J. Vojtek, M. Vojtko
 Lorraine: M. Absolonová, L. Machálková,
 R. Fišarová
 Adriana/Sandra: K. Nývltová, Z. Trvalková,
 Š. Vaňková
 Steven: T. Savka, B. Matuš, J. Vágner
 Nick: M. Pošta, A. Bastien, J. Bernáth
 Šašek, sluha, profesor: J. Langmajer, T. Trapl,
 A. Háma
 Nymfa Ohnivá: H. Křížková, M. Nosková
 Nymfa hodinová: R. Drossler, O. Lounová
 Nymfa Větrná: S. Schneiderová, J. Burášová

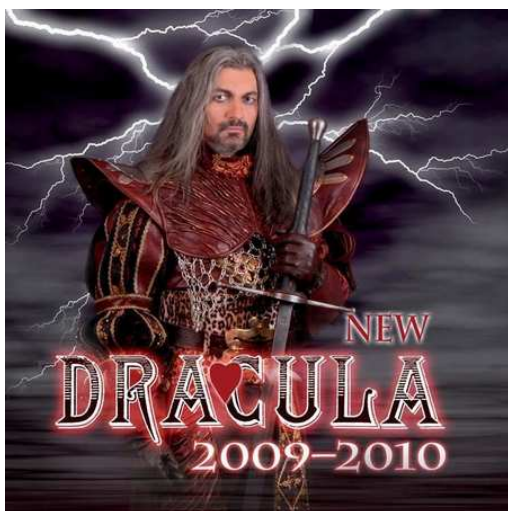
OBSAH

První jednání se odehrává v polovině 15. století. Krutý kníže Dracula drancuje okolní země. Nevynechá při svém loupení a vraždění ani klášter, kde zabíjí nejen uprchlíky, kteří zde hledali bezpečí, ale i kněze. Ten ho před smrtí prokleje. Po návratu domů zjišťuje Dracula, že jeho milovaná těhotná žena Adriana zemřela. Kníže se chystá spáchat sebevraždu, neboť bez Adriany jeho život nemá smysl. Jeho jizvy se však zacelují a Dracula poznává první část svého prokletí – nesmrtelnost. Ta mu však nyní přijde spíše jako dar než trest. Uspořádá oslavu a opilý ulehá s mladou vesničankou, kterou však ráno najdou mrtvou. Dracula z ní vysál všechnu krev.

Druhé jednání se odehrává v první polovině 19. století v Londýně. Tři nymfy ujišťují Dracula, že vždy budou patřit pouze jemu. Na Draculův hrad přijíždí osiřelá anglická šlechtična Lorraine, která je okouzlena Draculovým šarmem. Dracula pořádá ples pro nymfy a upíry, na němž představuje Lorraine. Steven, Lorrainin bratr, přišel svou sestru vysvobodit ze spárů Draculy. Příšery se na něj vrhnou a nebýt Sluhy, byly by jej rozsápaly. Steven se pokouší Dracula zabít. Když zjišťuje, že Dracula je nesmrtelný, obrací zbraň proti sobě. Vyděšená a zároveň ohromená Lorraine prosí Dracula, aby z ní učinil svou nymfu. Lid, pobouřený vraždami a Draculovou zvůlí, se bouří a vyhání Dracula pryč.

Třetí jednání se odehrává v neurčité budoucnosti v Londýně. Gang Stockers se schází na předměstích Londýna. Předními členy gangu jsou i Nick a Sandra. Nick vymýšlí novou akci – vyrabování Draculova kasina. Sandra je nejdříve proti, alenakonec souhlasí. Nick se vypravuje prozkoumat kasino. Dracula se za asistence Profesora ve své osobní laboratoři opět probouzí k životu. Nick proniká do Draculovy laboratoře, kde

nachází portrét Adrianý, která vypadá úplně stejně jako Sandra, v truhle nalezne Adrianiny šaty, které ukradne. Přemluví Sandru, aby si šaty oblékla a šla s ním do kasina. Dracula si všimne Sandry a začne se jí dvořit v domněnku, že se jedná o Adrianu. Lorraine mu ztropí žárlivou scénu, ale Dracula ji odbude a zoufalá Lorraine se opět uchýlí k alkoholu. Sandra přichází za Draculou, ten jí nabízí věčný život po jeho boku. Sandra se pokouší říci

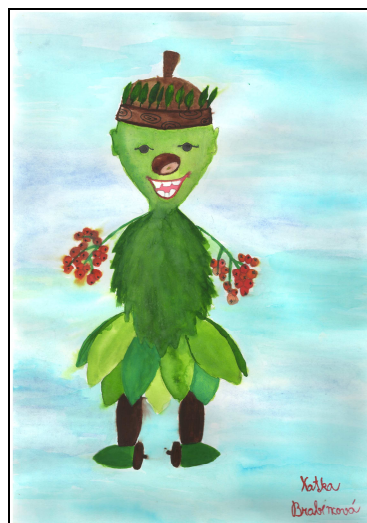


mu pravdu, ale přeruší je Nick, který chytne Sandru a prchá s ní pryč, pronásledován Draculou. Do kasina vniknou Stockeři a začínají ho ničit. Nick se snaží zabít Draculu, ale s hrůzou zjišťuje, že je Dracula nesmrtelný. Mezitím přichází Profesor, ale jeden ze Stockerů jej omylem přejede. Profesor umírá v Draculově náručí. Draculovi se zjevují všechny jeho oběti a znovu mu připomínají jeho kruté činy. Dracula je zlomen, uznává svou vinu, a je mu nakonec vše odpuštěno.

(L. Vyoralová, D. Rumlová)

zdroj:

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Dracula_\(muzik%C3%A1l\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Dracula_(muzik%C3%A1l))



(K. Brabencová)

6. ZNÁTE HUDEBNÍ NÁSTROJE ???



GONG

Gong je hudební nástroj, který řadíme mezi bicí hudební nástroje. Je rozšířen téměř po celé Asii. Nástroj vychází z bronzových bubnů z Číny, asijský činelů a možná i z evropských zvonkoher. Gongy jsou většinou využívány i v hudebních orchestrech. Někdy slouží při náboženských obřadech nebo jako zvukové znamení pro oddělení jednotlivých kol v boxu.



Stejným slovem je označováno i zařízení tvořené kovovou tyčí, kterou rozezní elektromechanicky ovládaný úderník a jejíž vibrace snímá elektronický snímač. Gong zpravidla obsahoval několik tyčí naladěných na různé tóny. Takovými zařízeními byly osazovány divadelní, filmové a koncertní sály. Jejich zvukem se svolávalo publikum před začátkem představení nebo na konci přestávky. V nových či rekonstruovaných sálech plní tuto roli stejnojmenná elektronická zařízení, která jsou dnes instalována i do výtahů či vlaků.

(B. Kollárová

Zdroj: www.cz.wikipedia.org/wiki/Gong)

7. Kynologie



Dnes jsem si pro vás připravila zajímavý článek o psím tanci – „Dogdancing“.

Jde o sport, kdy pes pod vedením psovoda provádí cviky v rytmu hudby. V jednotlivých zemích je tento sport nazýván různě, např. v Anglii Heelwork to Music, v Americe se spíše používá Musical Freestyle, v Holandsku zase Canine Freestyle... V podstatě to vše je dogdancing.

Co vše může pes v dogdancingu předvádět? Pokud cviky neohrožují zdraví psa, fantazii se meze nekladou. Je povolena celá škála pohybů od chůze u nohy, po otočky, slalom mezi nohama, couvání, podávání pacek, panáčkování, válení sudů, skákání přes ruce nebo nohy psovoda.

Na dogdancingu je krásné to, že není náročný na čas, na prostor ani na finance. Člověk nepotřebuje žádné zvláštní pomůcky, stačí cvičit deset minut doma nebo na procházce a pes se naučí mnoho nových věcí, i když majitel nemá třeba závodní ambice.

(K. Malátová

Zdroj: <http://www.dogdancingclubcr.cz/>)

8. Recenze na film ☺☺

V tomto čísle vám představím film

V PEŘINĚ!!



Magický svět snů ožije v muzikálové pohádce F. A. Brabce, která je natočena ve formátu 3D. Hlavní role hraní např.: E. Balzerová, L. Bílá, K. Roden

Na malebném náměstí stojí proti sobě dva domy. V jednom se nachází čistírna peří, v druhém má byt paní Hilda, vykladačka snů. Mezi nimi vládne nepřátelství na život a na smrt. Dědeček z čistírny jednou objeví skrytý svět snů v peřinách a umí z nich zlé sny odfiltrovat. Vykladačka snů je díky tomu bez práce. Všem v okolí se zdají samé pěkné sny a s těmi se pro radu k Hildě nechodí. A kdyby se přece jen něco ošklivého do spaní prodralo, stačí si dát peřinu vyčistit a zlé sny skončí zamčené ve sklepení pod čistírnou. Jednoho dne však děda záhadně zmizí. Celou rodinu z čistírny čeká dobrodružství, o kterém se nikomu ani nezdá. Boj s paní Hildou a boj o sny vyvrcholí v magickém polštářovém světě přímo v peřinách.

Tento film se opravdu povedl. Je vtipný a děj doplňují nádherné písničky. Určitě ho doporučuji!! ☺☺

(K. Malátová

zdroje: <http://popis.osobnosti.cz/v-perinach-2011->)

9. NAŠE I SVĚTOVÁ KUCHYNĚ

Česká kuchyně



Existují doklady, že už v době raného feudalismu se u nás jídlo nejen upravovalo k požívání, ale že se rozmanitě „přistrojovalo“ za použití koření a přizpůsobovalo se chuti. Naši předci kombinovali to, co dával na stůl sběr, lov, rostlinná či živočišná výroba a obchod. Ustálila se i první svérázná česká jídla, která byla připravována z prosa, medu, vajec, luštěnin, mléka, zeliny, masa, hub a ovoce, vesměs s použitím soli a snad i dováženého pepře a rebarbory. Receptury se nám však nedochovaly. Jednou ze základních složek potravy našich předků byl chléb. Zikmund Winter doložil, že do 15. století se u nás vyskytují v záznamech zprávy o 12 druzích chleba, např. chléb žemlový, žitný, ječný, ale také chléb mazancový, nakyslý, prosný, jáhelný, pohankový a oplatkový. K chlebu si brali staří Čechové sýr. Dalším typickým jídlem staročeské kuchyně byly kaše. Prosná, jáhelná, pohanková, ovesná, semencová, krupičná. Ve staročeské kuchyni se také hojně používal hrách. Pevné místo ve staročeské kuchyni si zabezpečovala jablka, švestky a hrušky. Ovoce, zejména pečená jablka či křížaly, patřilo téměř ke každému masu. To se vařilo. Nejstarobylější úpravou vepřového je ovar. Dochované materiály a první rukopis s recepturami na přípravu jídel pocházející z 15. století potvrzují um českých kuchařů. Po česku upravené pokrmy se dokonce předkládaly u císařského dvora. Za vlády Rožmberků se hodovalo při slavnostech tři až čtyři dny. Víme, že v té době bylo

zvykem podávat více chodů. Kdyby existoval jídelní lístek v tehdejší hostinci, dozvíme se, že obyčejná strava zahrnuje: polévku, tři druhy vařeného masa, ryby, kaši a pečivo.

Cestami mladých pánů do ciziny, přítomností královského dvora v Praze a návštěvami cizích šlechticů u nás se však původní prostá strava obohacovala pokrmami novými, složitějšími a rafinovanějšími. Hlavní podíl na tom mají kuchaři, cukráři a paštičkáři, kteří k nám přišli se dvorem, zvláště za Rudolfa II. Šlechta napodobovala dvůr, měšťané šlechtu, a tak vzniká pestrá a chutná kuchyně. Z tohoto období se nám zachovaly první kuchařské knihy. Kuchaři již od 16. století dovedli připravit mlhu z bílků, tj. sníh, jídlo se všelijak barvilo a sháněly se vzácnosti, např. v roce 1578 máme zmínku o ústřicích. Stále větší péče byla věnována stolničení. 17. století se vyznačuje různorodostí stravy mezi společenskými vrstvami. Zatímco se venkované vraceli k nejprostší rostlinné stravě, zpestřované jen při výjimečných příležitostech masem, v zámeckých kuchyních si kuchaři lámali hlavu nad vymýšlením nejrafinovanějších lahůdek pro rozmařilé panstvo. Hodně se napodobovaly kuchyně cizí, především italská, ale i německá, francouzská, španělská a anglická. Změnou, která významně ovlivnila obsah kuchařských knih a je charakteristická až po současnost, je počátek širšího používání brambor, cukru a nástup nové „rationální“ kuchyně. Nejvíce publikovanou autorkou 19. století byla Magdalena Dobromila Rettigová.



MAJDALENA DOBROMILA RETTIGOVÁ.

Mezi její kuchařská díla patří: Dobrá rada slovanským venkovankám, Domácí kuchařka, Kafičko a vše, co je sladkého..., Kuchařka domácí i panská aj. Tato díla jsou ještě dnes rozšířena a známa. Po 1. světové válce se objevují kuchařské knihy ve stále širším měřítku. To však už nelze hovořit o staročeské kuchyni. Jde o kuchyni národní s českými prvky, jako jsou například ovocné a houskové knedlíky, omáčky a polévky, buchty a koláče atd.

(P. Klabíková)

zdroje: <http://www.receptyonline.cz/historie-ceske-gasastronomie>

10.VTIPY☺☺☺☹

Blondýna jde ke schránce. Podívá se do ní, zavře ji a jde zpátky do domu. Za chvíli k ní jde zase, podívá se do ní, zavře ji a jde zpátky. Opakuje to asi pětkrát. Sousedovi to už nedá, a tak se jí zeptá: „To asi čekáte nějaký dopis od přítele, že?“

Blondýna řekne: „Ále, chodím se tam koukat, protože na počítači mám napsáno, že v poště mám novou zprávu.“

Kung-fu morče



„Tati, přeložili mě do zvláštní školy“, řekl Pepíček. „Výborně, synku, když na to máš, tak studuj!“

(K. Malátová)

zdroje: <http://www.psina.cz/>,
<http://www.vtipy.net/>)

<http://www.bolehav.cz/vtipne-obrazky>)