

LABYRINT

2/2010-2011



Základní škola Benešov, Dukelská ulice

Milí čtenáři!

Přicházíme k vám s dalším číslem našeho časopisu Labyrint. Tentokrát je zaměřeno na zimní tematiku. Doufáme, že se vám naše nové rubriky líbily a že jste si po prázdninách odpočinuli. Určitě už mnozí z vás netrpělivě očekáváte další číslo Labyrintu.

Čekáme také na vaše připomínky, dotazy nebo i vlastní náměty, které rádi zveřejníme.

Zdraví vás vaše redakční rada:

Filip Hůla, Eliška Králová, Klára Malátová, Andrea Albrechtová, Michaela Benešová, Edita Kleinová, Denisa Kopecká, Kristýna Turková, Pavlína Černá, Anička Truongová a Sabina Zikmundová

OBSAH

1. Toulky po Čechách - KARLŠTEJN
(D. Kopecká)
2. Povídání se zvířaty – KARETA OBROVSKÁ
(F. Hůla, A. Albrechtová)
3. Zprávy ze školy
(P. Černá)
4. Tanec – HIP HOP DANCE
(S. Zikmundová)
5. Music style – HIP HOP
(A. Truongová)
6. Cestujeme po Evropě – RUSKO
(M. Benešová)
7. Krásná celý den - LÍČENÍ
(K. Turková)
8. Recenze na film – HARRY POTTER
(K. Malátová)
9. Rozhovor se zpěvačkou
Ewou Farnou
(E. Kleinová)
10. KMD - Drama v kostce: pokus 2 –
Mystérium skutečnosti
(S. Zikmundová)
11. Ze školního kalamáře – HOLOUBCI
(A. Beranová)
12. Perličky ze školních lavic
(S. Zikmundová)
13. Vtipy
(K. Malátová, E. Králová)

**Obrázek na titulní stránce nakreslila
K. Procházková ze 7.B**



(Obrázek nakreslila M. Stibůrková, 7.C)

1. Toulky po Čechách

Karlštejn



foto: www.dopravakrasa.cz

Karlštejn nechal vybudovat v roce 1348 český král a římský císař Karel IV. jako místo pro uložení královských pokladů, především sbírek svatých relikvií a říšských korunovačních klenotů. Hrad byl dokončen v roce 1365, kdy byla vysvěcena Kaple sv. Kříže ve Velké věži. Na počátku husitských válek byly z bezpečnostních důvodů na Karlštejn převezeny české korunovační klenoty, které zde s krátkými přestávkami zůstaly uloženy téměř 200 let.

Po roce 1480 byl Karlštejn upraven v pozdně gotickém a v poslední čtvrtině 16. století potom v renesančním stylu. Poslední stavební úpravy se hrad dočkal na konci 19. století a získal tak dnešní vzhled.



<http://www.hrad-karlstejn.com/historie-hradu.php>

Velmi působivé je zachování původního stupňovitého uspořádání jednotlivých hradních budov. Od nejnižší položené provozní části Předhradí, Studniční věže a Purkrabského paláce stavba pokračuje pětipodlažním Císařským palácem a nad ním stojící Mariánskou věží. Na nejvyšším místě skalního ostrohu stojí 60 m vysoká Velká věž. Hrad je obehnan důmyslným systémem mohutného opevnění.

(D. Kopecká, zdroj:

<http://www.hradkarlstejn.cz/historie/>)

2. Povídání se zvířaty – KARETA OBROVSKÁ

Pro dnešní číslo jsme si pro vás připravili rozhovor s karetou obrovskou



Tato elegantní plavkyně je jednou z nejrozšířenějších druhů mořských želv a vyskytuje se v tropických a subtropických vodách. Charakterizují ji světlé okraje štítků na hlavě, na nohách a kolem okrajů štítovitěho krunýře.

Před kladením vajec karety cestují k písčitému pobřeží a někdy tak překonávají velkou vzdálenost. K páření dochází v mělké vodě. Po setmění vylezou samice na břeh a kladou do hlubokých děr 100-150 vajec. Mláďata se líhnou přibližně za šest až osm týdnů. Než se ale dostanou do vody, několik z nich se stane obětmi krabů, racků a dalších mořských ptáků.



Kareta obrovská byla v minulosti cílem obchodu se želvami, a proto je teď ohroženým druhem. Mláďata se vypouštějí do moře poté, kdy přečkají v zajetí nejzranitelnější období svého vývoje.

Rozhovor



Dnes jsme si pozvali karetu Lentilku

Filip: „Ahoj Lentilko, pozvali jsme Tě proto, abychom Ti položili několik otázek. Chceme se totiž o Tobě dovědět více.“

Lentilka: „Jen se klidně ptejte, ráda vám odpovím.“

Filip: „Kolik let se dožíváte a kolik asi v dospělosti vážíte?“

Lentilka: „Dožíváme se až padesáti let a vážíme až 185 kg. Někdy ale i víc.“

Filip: „Čím se živíte?“

Lentilka: „Nejraději máme mořské řasy, korýše a medúzy.“

Filip: „Jak jste dlouhé?“

Lentilka: „Až 150 cm.“

Filip: „Tak to byla naše poslední otázka. Měj se hezky a děkuji za rozhovor.“

Lentilka: „Taky děkuji a ahoj!“



(F. Hůla, A. Albrechtová
zdroj: www.guh.cz,
obrázky: F. Hůla)

3. Zprávy ze školy

Vánoční jarmark



Dne 8. 12. 2010 se opět uskutečnil v prostorách naší školy VÁNOČNÍ JARMARK. Návštěvníci si mohli vyzkoušet zdobení perníků, polepit tácek ubrouskovou technikou apod. Kromě toho zde bylo nabízeno mnoho zboží na prodej, např. keramika, perníčky, vánoční dekorace, ale i potištěná trička a kravaty. Velmi pěkné bylo představení dětí z dramatického kroužku pod vedením paní učitelky I. Pallové. V závěru měli všichni možnost ochutnat vánoční cukroví, které napekly šikovné maminky a babičky. Všechny nabízené výrobky byly originály vyrobené našimi žáky a pedagogy. Z výdělku podporujeme vzdělání indického chlapce a také přispíváme na život ocelota stromového v pražské ZOO.

(P. Černá, zdroj: www.zsben.cz)



Domov pro seniory



Ve středu 8. 12. 2010 navštívili žáci naší školy, kteří jsou zapojeni do projektu Dreamcatcher, domov pro seniory ve Villaniho ulici. Připravili si pro ně krásný program, zazpívali a zahráli např. pantomimickou pohádku Sněhová královna. Důchodcům zpestřili předvánoční atmosféru také ochutnávkou domácího cukroví.

(Pavlaína Černá)

ZPRÁVY Z KABINETU TV



Okresní kolo Nestlé Basket Cup

V kategorii ZŠ se 24. 11. 2010 zúčastnilo tohoto turnaje celkem 7 družstev. Naše škola do turnaje postavila hned dvě družstva. Nakonec si naši chlapci vybojovali po tvrdé práci postup do krajského kola.

Stejně jako chlapci i dívky se zúčastnily basketbalového turnaje ZŠ, který se však konal již 16. 11. 2010. Postavily také dvě družstva. Po velké námaze se dívky dopracovaly až k postupu do krajského kola.



(P. Černá, zdroj: www.zsben.cz)

Orion florbal Cup

Dne 8. 12. 2010 proběhl na ZŠ Jiráskova Benešov okresní turnaj Orion florbal Cup – kategorie chlapci. Turnaje se zúčastnilo deset družstev. Naše družstvo chlapců ve složení Daniel Škoula, Daniel Rejchrt, Jan Pikora, Matyáš Nesvadba, Jan Janeš, Nikola Macoun, Martin Strnad, Jakub Hausenblas, Ladislav Dvořák, David Hanka a Matěj Kohoutek vybojovalo krásné třetí místo.

Blahopřejeme a děkujeme za reprezentaci školy.

(Mgr.V. Švarcová, zdroj: www.zsben.cz)

4. TANEC

Hip hop dance



Hip hop není pouze hudbou nebo tancem, řeč je o celé kultuře a životním stylu člověka. Všechny složky této kultury se začaly vyvíjet už v 70. letech 20. stol. v USA. Pouze rap má starší kořeny, ale graffiti, break dance, hip hop dance i music se začaly vyvíjet spolu a vzájemně se ovlivňovaly. Na základě tohoto vývoje můžeme hip hop dance rozdělit na dva základní směry:

- **Old school dancing**

Řadíme sem všechny směry, které se vyvinuly v 70. a 80. letech. Na konci 80. let prochází hiphopová hudba změnami, a proto se o ni snižuje zájem. V 90. letech ale hip hop zažívá vzkříšení a dostává se i mimo americké státy, především do Evropy a Japonska.

- **New school dancing**

New school dancing, který je také jinak nazýván new style, new york style, freestyle hip hop nebo jednoduše hip hop dance, se začal vyvíjet od poloviny 80. let. Došlo k výrazné změně hiphopové hudby. Na to museli reagovat i tanečníci, a proto vznikly nové taneční styly. Zpočátku byl new style poměrně jednoduchý a používané pohyby mohl provádět skutečně každý. Postupem času se stal velice složitým tancem, který nelze zjednodušit do základních kroků, jako je tomu u jiných tanců. Zde se totiž prolínají vlivy všech předchozích stylů, z kterých se

přejímají jen některé prvky. Z poppinu to jsou trhané pohyby a vlny, z lockinu „zastávky“ a hojně se používají i prvky breaku a další. Hlavní změna ale spočívá v pojetí tance. Hlavním se stává provedení pohybu ve spojení s hudbou. Kdo dokáže svým tancem nejlépe vyjádřit hudbu, tedy rytmus, melodii a slova, je ceněn více než tanečník, který předvádí jeden obtížný trik za druhým.



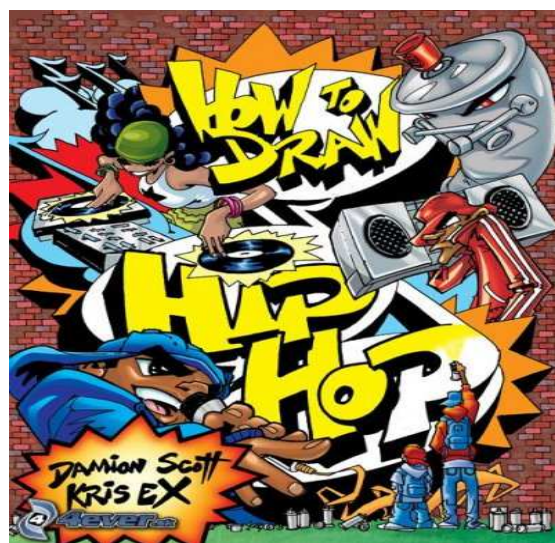
(S. Zikmundová

zdroj:<http://www.yummybubby.com>,

<http://assets.nydailynews.com>

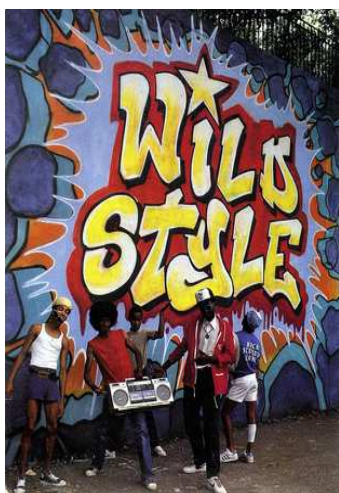
<http://is.muni.cz>)

5. MUSIC STYLE



HIP HOP

HIP HOP a kultura s ním spojená už dávno není otázkou hudby. Dnes diktuje nejenom módě, ale celému životnímu stylu mladých. Módu začalo řídit to, co se objevovalo v klipech.



<http://www.google.cz/imgres> LIL WAYNE

HIP HOP LOOK:

- volné, o několik čísel větší oblečení
- basketbalový dres, který sahá pod kolena
- kšiltovka otočená 45 stupňů doprava
- šátek nebo bandana pod čepicí
- volné kalhoty spadající skoro až ke kotníkům
- na nohou nezavázané tenisky Adidas nebo Nike
- šperky (zlato, diamanty, náramky, náhrdelníky, řetězy s kříži, hodinky obkládané diamanty, brilianty v zubech)

HIP HOP se dělí na → DJING
→ RAP

NÁSTROJE: Drum machine, sampler, kytara, piáno

INTERPRETI:

50 Cent:

rodné jméno: Curtis James Jackson

6. července 1975

americký černošský gangsta rapper

PÍSNÍČKY: Candy shop, Collapse, The good die young, In da Club, Pimp

Snoop Dogg:

(20. října 1971) americký rapper, producent, herec

PÍSNÍČKY: Who am I, Drop it like it's hot

hiphopová skupina:

Big Bang:

(Jižní Korea)

členové: Leader= G-Dragon (Kwon Ji Yong)
T.O.P, Teayang, Daesung, Seungri

PÍSNÍČKY: Number 1, Gara Gara GO, With U, Lies, Sunset Glow, Tell me goodbye

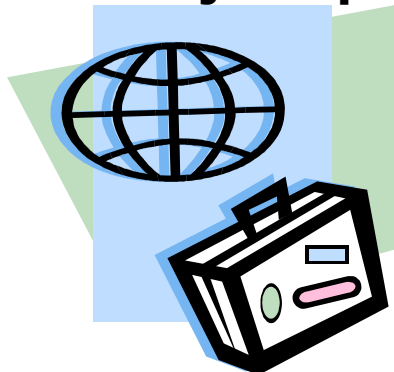


(A. Truongová,

zdroj:

<http://www.google.cz/imgres?imgurl=http://nd01.jxs.cz>)

6. Cestujeme po



Evropě

RUSKO



OFICIÁLNÍ NÁZEV: Ruská federace

ROZLOHA: 17 075 400 km

POČET OBYVATEL: 141,9 milionů

ÚŘEDNÍ JAZYK: ruština

HLAVNÍ MĚSTO: Moskva

PREZIDENT: Dmitrij Medvěděv

Sousedy Ruska jsou: Norsko, Finsko, Estonsko, Bělorusko, Ukrajina, Gruzie, Ázerbajdžán, Kazachstán, Čína, Mongolsko a Severní Korea.

Rusko je hlavním nástupnickým státem bývalého Sovětského svazu, který se rozpadl roku 1991. Rusko převzalo jeho místo v Radě bezpečnosti OSN, je členem Společenství nezávislých států a dalších mezinárodních organizací, např. G8, OBSE, OSKB, SCO, APEC atd.

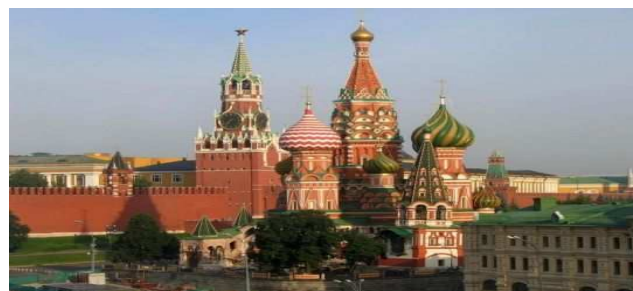
Ruská kultura vychází z tradic pravoslavné církve, přestože ji silně ovlivnilo období ateistického Sovětského svazu. Zároveň je Rusko mnohonárodnostním státem, který kromě úředního jazyka uznává také regionální jazyky jednotlivých menšin.

Rusové tvoří 80% obyvatelstva. Oficiálním jazykem celého státu je ruština, kterou ovládají prakticky všichni obyvatelé Ruska. Jediným písmem je azbuka, která vznikla z cyrilice.

Ruské rozkládací dřevěné panenky (tzv. matrijošky) jsou dominantou Ruska a jsou známé skoro po celém světě.



Hlavní dominantou Moskvy je Rudé náměstí. Na něm se nachází carský palác – Kreml, dnes sídlo ruského prezidenta.



Rudé náměstí je často spojováno rudou Kremelskou zdí a nebo s rudou barvou, která byla ve 20. století symbolem komunistické vlády. Název náměstí má však původ jinde. Slovo krasnyj v ruštině znamenalo hezký, krásný.

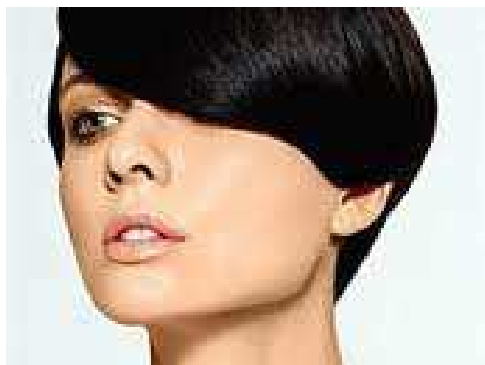
(M. Benešová ,

zdroj: www.seznam.cz , www.ezajimavosti.cz , www.wikipedia.cz , www.google.cz.)

7. Krásná celý den

Líčení podle tvaru obličeje

Čtvercový obličej



Pro zjemnění tohoto typu obličeje používejte tmavší odstíny pudru nebo tvářenky na okraj sanice, jemnější barvu na líčka aplikujte křížem přes lící kosti směrem ven do ztracena.

Prodloužený obličej



Optické zkrácení tohoto typu obličeje nebo zjemnění výrazné brady docílíme nanesením tmavšího odstínu pudru nebo tvářenky, což působí přirozeněji.

Kulatý obličej



Kulatý obličej potřebuje přidat pár ostřejších kontur, aby získal tvar. Pro zdůraznění brady nanese do jejího středu jemnější barvu.

(K. Turková,
zdroj: www.prozeny.cz)

8. RECENZE NA FILM HARRY POTTER





9. ROZHOVOR



S EWOU FARNOU

režie: David Yates
hrají: Daniel Radcliffe,
Emma Watson, Rupert Grint,
Alan Rickman a další

Tento díl je zatím posledním z několikadílné série, a proto je rozdělen do dvou částí. Jedna část trvá 102 minut.

Jelikož bude Harrymu zanedlouho 17 let, stane se v kouzelnickém světě dospělým a ztratí ochranu, kterou mu poskytoval dům Dursleyových. Fénixův řád se ho rozhodne přemístit na jiné místo, což se jim s nemalými problémy i podaří. Harry, Ron a Hermiona se rozhodnou odejít ze školy, v níž se novým ředitelem stane Snape, a společně pokračovat dál v hledání viteálů. Lord Voldemort si však postupně podmaňuje celý kouzelnický svět a vytváří policejní stát, v němž člověk už nemůže nikomu věřit. Voldemort pronásleduje zejména „zrádce krve“ a mudly. Jediný, kdo to může zastavit, je Harry Potter.

(K. Malátová,
 zdroj: www.obrazky.cz
www.osobnosti.cz)



„Co vás tedy konkrétně teď čeká?“

„Točím polskou desku, už jsem u konce a dále koncertuji. Chystám se také na dvoutýdenní dovolenou s rodiči. Na dovolené se budu snažit napsat nějaké polské texty, stačí už jen pár písní a polská deska bude na světě.“

„Jaké vystoupení vás láká nejvíc?“

„Hm... To nevím. Těším se prostě na všechny koncerty, kde můžu vidět své fanoušky.“

„Jakého věku jsou vaši fanoušci?“

„To je velmi různé. Záleží na tom, jaký je to typ koncertu a v kolik hrajeme. Návštěvníky bývají děti od šesti let až po dospělé kolem čtyřiceti let.“

„Jezdíte na festivaly nebo na koncerty i jako návštěvník?“

„Občas ano, pokud se najde čas a když rodiče dovolí.. (smích). Ale nejezdím nikam daleko, jenom na akce v blízkém okolí.“

(E. Kleinová

zdroj:hudby.tiscali.cz a archiv)

10. KMD

Drama v kostce: pokus 2 – Mystérium skutečnosti



11. 11. 2010 jsme se my, členové KLUBU MLADÉHO DIVÁKA, tiše vytratilí ze svých vyučovacích hodin a vydali se do divadla Ypsilonka v Praze na své první

představení v tomto novém školním roce 2010/2011.

Tato hra představuje příběh čtyř lidí uvězněných v uzavřeném prostoru (jakési pomyslné kostce), z kterého nemohou pryč. Začnou se navzájem poznávat a zjistí, že je mezi nimi zpěvák a kabaretní tanečník Bráňo (přehnaně dbající o svůj vzhled), barmanka Marcela, kriminalista Jirka a scénárista (zároveň i režisér), kterého tolik kritizují divadelní kritici za jeho nepovedená díla.

Všichni společně vymýšlejí únik, při němž dojde k několika komickým situacím. Zjistí, že vše, co si přejí a na co si vzpomenou, se jim opravdu vyplní a že ve skutečnosti se nacházejí v divadle. A aby právě z něj mohli utéct, musejí zahrát divákům divadelní představení. S trochou fantazie proto sehraji improvizovanou hru, ve které kriminalista pátrá po člověku, který zabil divadelního kritika Boučka. Hlavním podezřelým se stává scénárista, jenž zamilovaně vzhlíží k barmance Marcelce a v inkriminovaný čas nemá alibi. Při výslechu začne koktat, kriminalista ho donutí se přiznat, a když už ho chce zatknout, nastupuje na scénu kabaretní zpěvák Bráňo převlečený za ženu.

Hra skončí přiznáním Marcely, jež ve skutečnosti zabila Boučka jen proto, že neustále kritizoval jejího milovaného scénáristu. Nakonec se všichni skutečně osvobodí z uzavřeného prostoru a uvězní do něj další čtyři osoby, které čeká stejný osud jako nastávající herce tohoto „dramatu“.

(S. Zikmundová,

zdroj: <http://www.ypsilonka.cz/galerie/v11.jpg>)

11. Ze školního kalamáře



HOLOUBCI

Moc ráda jezdím s rodiči na chalupu v jižních Čechách. Nejvíc mě tam přitahuje náš chov holubů (moravských pštrosů), které máme ve chlévě v malé voliére. Tu jsme postavili spolu s tátou z prken a králíkářského pletiva. Občas si do voliéry vlezou a kontrolují, co je v chovu nového. Když nějaká holubice sedí, opatrně ji zvednu a zvědavě se podívám, kolik vajíček má pod sebou. Občas se stane, že nějaké vajíčko rozbije a nebo jí zastydne, když je dlouho mimo hnízdo. Potom sedí marně.

Jednou jsem si vyhlídla holubici, která seděla na vejcích už déle než týden. Opatrně jsem ji nadzvedla a v hnízdě uviděla naprasklé vajíčko! Zhrozila jsem se, položila ji zpět a běžela to povědět tátovi. Ten pravil: „Bud' si vajíčko rozbila sama a nebo se z něj už klube mládě.“ Cítila jsem napětí, protože možná jeden život právě skončil, nebo naopak právě začíná. Do hnízda jsem holubici přidala slámu, aby se jí lépe sedělo a vajíčko dostatečně zahřívala.

Za několik dní jsem se šla juknout, jak to vypadá ve voliére. Holubička seděla v hnízdě jako přikovaná. Já ji opatrně nadzvedlaa spadl mi kámen ze srdce, když jsem v hnízdě spatřila malé a ještě neopeřené holoubátko. „Takže ho nerozbila!“ vyjekla jsem. Rychle jsem mu ještě nastlala a načechrala slámu a utíkala jsem tuto radostnou novinu zvěstovat rodině.

Po týdnu už koukalo zpod křídla maminky. Mělo malá naježená peříčka a vypadalo jako dikobraz. Poklidila jsem mu v hnízdě. Docela se mne ještě bálo. Další víkend už z něj byl „turista“. Pochodoval po zemi a dominantní samečci se ho pokoušeli klovnout. On ale obratně prchal před jejich útoky.



Dnes je to jeden z dominantních samců v chovu a stal se otcem mnoha pěkných holubat. Jo a říkáme mu Petr.

(A. Beranová, 9.A)

12. Perličky ze školních lavic

Z naší školy:

učitelka zeměpisu: „Jaké je hlavní město Rakouska?“

žák: „Atény!!“

učitelka zeměpisu: „Proč lidé nebydlí ve vysokých nadmořských výškách?“

žák: „Chybí jim PIVO!!!“

Jiné:

učitel: „Honzo, řekni 2 zájmena!“

Honza: „Kdo, já?“

Poznámky do ŽK:

- Přivazuje si na pantofle zrcátka, aby mohl koukat spolužačkám pod sukně.
- Bezdůvodně kuká při hodině matematiky.
- Bez dovolení padal ze židle.
- Má nohy mimo areál školy spolužák seděl na židli s nohama z okna.

Brilantní odpovědi žáků:

- Když Lenin umřel, vycpali ho a vybírali vstupné od turistů, co se na něj chodili dívat.
- V poušti lidé jezdí na velbloudech proto, aby se jim nenabral do sandálů písek.
- Náš dědeček nám čte Babičku.
- Hlavní vlastností vody je její mokrost.
- Jaké znáte druhy hub? Hřib, liška, klouzek a jednohubka.

(S. Zikmundová,
zdroj: www.perlicky.net,
www.jitulis.sblog.cz,
www.mlyn.estranky.cz)

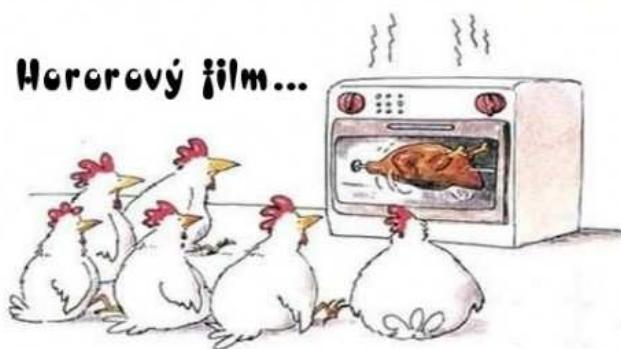


☺ ☹ 13. ZASMĚJTE SE S NÁMI ☺ ☹

„Mami, dáš mi dvě koruny na lízátko?“

„Ale Pepíku, vždyť už jsi velký kluk!“

„Tak mi dej dvacku na pivo!!!!“



Ředitel blázince vejde do jedné místnosti a tam visí všichni blázni na lustru. Ředitel zvolá: „Listopad," a blázni spadnou dolů. Vejde do druhé místnosti a tam se vše opakuje. Nakonec vejde do třetí, kde také všichni visí na stropě. Řekne: „Listopad," ale nic se neděje. Povídám „Listopad," řekne ředitel. Jeden blázen zvolá: „To víte, pane, my jsme jehličnani."

(K. Malátová, E. Králová,

zdroj: <http://vtipy.portik.cz/kategorie/blazni>

<http://vtipy.yin.cz/o-pepikovi/>

<http://ctyrlitek155.blog.cz/0807/vtipne-obrazky-d>

<http://www.google.cz/images>)