

LABYRINT

2/ 2009 - 2010



Základní škola Benešov, Dukelská ulice

Milí čtenáři!

Opět vás vítáme po vánočních prázdninách již s 2. číslem školního časopisu Labyrint.

Doufáme, že jste si po prázdninách odpočinuli a že už všichni netrpělivě očekáváte další číslo Labyrintu.

Čekáme na vaše připomínky, dotazy, nebo i vlastní náměty, které rádi zveřejníme.

Vaše redakční rada:

V. Kočí, L. Doubek, J. Schummer,
L. Zajíc, S. Zikmundová, K. Budáková,
K. Javorská, T. Jermanová, Š. Jiráková,
P. Smékalová, P. Vosická, L. Kroupa,
J. Kroupa, Š. Marek a V. Zoubek



(K. Knoblochová, 6.A)

(Obrázek na titulní stránce nakreslila Dominika Bártová z 6.C)

OBSAH

1. Toulky po Čechách – ZÁMEK VLAŠIM
(V. Kočí)
2. Zvířata kolem nás – NOSOROŽEC TUPONOSÝ
(V. Zoubek)
3. Ze školního kalamáře
(P. Vosická, K. Javorská, K. Budáková,
Š. Jiráková, L. Vavrousová, K. Rohlíková a
D. Klíma)
4. Zprávy ze školy
(T. Jermanová, P. Vosická, K. Budáková,
Š. Marek a J. Kroupa)
5. Neobvyklé sporty – BOWLING
(L. Kroupa)
6. Tanec – BALET
(S. Zikmundová)
7. KMD – Na hlavu!
(S. Zikmundová)
8. Hudební směry – GOTHIC ROCK
(T. Jermanová)
9. Kosmetika – PARFÉM
(K. Javorská, Š. Jiráková)
10. Recenze na film 2012
(P. Smékalová)
11. Vtipy
(L. Doubek, J. Schummer a L. Zajíc)



(N. Kozáková, 6.A)

1. Toulky po Čechách**ZÁMEK VLAŠIM**

Zámek Vlašim byl založen na místě původního gotického hradu z roku 1303. V roce 1600 byl přestavěn v renesančním stylu. V 19. století, kdy na zámku sídlila knížata z Auerspergu, byl zámek změněn do dnešní podoby. Auerspergové zde sídlili až do roku 1945. Dnes se na zámku nachází Muzeum Podblanicka, jehož součástí je expozice věnující se historii zámku a parku. Zámecká věž plní funkci rozhledny.

V srpnu 1992 zachvátil zámek požár, který zničil celé jeho jižní křídlo. Později prošel zámek mnohými opravami, které skončily v roce 2005.

Roku 1775 založil Karl Josef z Auerspergu společně se svou ženou Marií Josefínou von Trautson v nedalekém údolí říčky Blanice na místě tehdejší bažantnice a zámecké zahrady anglický park. V něm se dodnes dochovaly např. Čínský pavilon, socha Samsona, či tři novogotické brány (Vlašimská, Domašinská a Znosimská). Nedochovala se však mešita, obelisk a Amorův templ v místním jezírku. V parku je možno vidět i část ruiny starého hradu.

Rozloha parku je 70 hektarů a svého

času byl považován za nejkrásnější svého druhu v Čechách. Dnes se jedná o jeden z nejlépe zachovaných parků tohoto druhu ve střední Evropě.

Zámek a park jsou dnes veřejně přístupné. Je zde ke zhlédnutí sbírka rytin zobrazující dobová ztvárnění parku. Ve Vlašimské bráně se nachází galerie. Přes park prochází 3 km dlouhá naučná stezka nabízející informace o památkách ve Vlašimi a jejím okolí. V současné době prochází park mnoha rekonstrukcemi, v roce 2008 byla dokončena oprava Čínské pavilonu. Zámek i park jsou ve vlastnictví města Vlašimi.

(V. Kočí, zdroj: www.wikipedia.cz)

2. Zvířata kolem nás



Nosorožec tuponosý

Nosorožec tuponosý, jinak také nazýván **nosorožec bílý**, **nosorožec bělorohý**, **nosorožec tuporohý**, **nosorožec širokohubý** (*Ceratotherium simum*), je africký zástupce z čeledi nosorožcovitých. Jižní

poddruh je nejrozšířenější ze všech nosorožců (8500 jedinců), avšak severní poddruh je kriticky ohrožen a podle informací z roku 2008 je ve volné přírodě již vyhynulý.

V lednu 2010 byli do Afriky převezeni 4 nosorožci ze zoo ve Dvoře Králové, aby zachránili tento poddruh před vyhynutím.

Tento druh nosorožce je hned po slonovi druhým největším suchozemským savcem. Na délku má 3,7 - 4 m (ocásek až 70 cm) a vážit může až 2,3 tuny. Pro nosorožce tuponosého je rozlišovacím znakem typická široká tlama s rovným horním pyskem. Má dva rohy, dolní roh může být dlouhý dokonce až 1 m, zatímco horní roh je spíše zakrnělý. Vyznačuje se také tím, že mu na zádech sedí malí ptáčci, kteří mu pomáhají zbavit se otravného hmyzu.

Vyhledává rovinatou travnatou krajinu s dostatkem vody. Při přesunech k napajedlům se pohybuje po stálých vyšlapaných cestách. Za velkých veder odpočívá ve stínu a pohybuje se více v noci.

(V. Zoubek, zdroj: www.wikipedia.cz)

3. Ze školního kalamáře

Vánoční příběh

Nastal čas vánoční, a proto se Lenka a Tomáš rozhodli, že navštíví své příbuzné. Hned ráno se ale pohádali, proto spolu celé dopoledne vůbec nemluvili.

Po obědě se vydali autem na cestu. Od chvíle, kdy vyrazili, už uplynula hodina a za tu dobu na sebe ani jednou nepromluvili. Lenka vůbec nechápala, co se to s nimi děje. Vždyť si vždy měli o čem povídat. Nenapadlo ji nic jiného, než že má Tomáš jinou, že už ji nemá rád. Po hodině mlčení se rozhodla, že se ho zeptá, jak to tedy je. Tomáš jí odpověděl: „Ne, žádnou jinou nemám, jak tě to mohlo napadnout?“ Lenka se na něj jen podívala a odpověděla: „Tak proč už to není jako dřív?“ Tomáš se zahleděl do jejích očí a řekl: „Promiň, je toho poslední dobou na mě nějak moc!“ Ona se místo odpovědi jen usmála, poprvé po dlouhé době! Po chvíli se k němu naklonila, políbila ho a nechtěla se od něj odtrhnout. Líbala ho tak, jako by to mělo být naposled. On se ale potřeboval soustředit na řízení auta, ale Lenka ho nechtěla pustit!

Silnice byla však namrzlá, Tomáš nezvládl řízení a naboural do stromu. Lenka byla půl roku v bezvědomí a z bouračky si nic nepamatovala. Po probuzení se hned ptala, kde je Tomáš. Rodiče jí řekli, že nehodu nepřežil! Lenka začala brečet a všechno si vyčítat. Psychicky se zhroutila a dlouhou dobu jí trvalo, než začala „normálně“ žít bez Tomáše. Její přátelé a rodina jí pomohli dostat se z těžkého traumatu!

(Kateřina Javorská a Štěpánka Jiráková, 9.A)

Vánoce

Spadla z nebe hvězdička,
jako zlatá lampička.
Proletěl tam Ježíšek,
měl červený kožíšek.
Jak zazvonil zvoneček,
rozsvítil se stromeček.
Pod stromečkem dárečky,
pro dívky i chlapečky.
(K. Budáková, 9.A)

Moje Vánoce

„Maminko, kdy už přiletí? Po několikáté jsem se ptala maminky. „A proč?“ „Dneska je přece ten den, na který čekají miliony dětí na světě. Dnes jsou Vánoce.“

„Ale Petruško, on přece nemá jenom Tebe.“ odpověděla maminka, usmála se a spolu se mnou se dívala ven z okna. Slyšela jsem, jak se sousedovy děti radují, že k nim přiletěl Ježíšek.

„Proč k nám ještě nepřiletěl?“ zeptala jsem se maminky. Maminka pokrčila rameny a navrhla, abychom šly ven.

„Víš, třeba má pro nás mnoho dárků a nemůže je unést, tak se půjdeme podívat, jestli nepotřebuje pomoc. Tatínek bude tady, kdyby náhodou přiletěl okýnkem, ano?“

„Dobře, maminko.“ Šly jsme ven. Venku byla zima. Na silnici bylo čtvrt metru sněhu a ještě padal z oblohy. Stály jsme venku, mrzly a maminka si mě vzala na kolena a začala mi vyprávět, jak se Ježíšek narodil. Bylo mi teprve pět let, ale už tenkrát jsem pochybovala, že se Ježíšek narodil na seně v chlévě. Děti se přece rodí v porodnici.

Po chvíli maminka navrhla, že půjdeme vyhlízet Ježíška zase chvilku z okna. Doma jsme tatínka zastihly v křesle, rozložené noviny, puštěná televize a spal. Jakmile jsme ho vzbudily, hned jsem se ho ptala:

„Tatínku, už přiletěl?“

„Já nevím, Petruško. Já jsem nic z pokojíku neslyšel.“ řekl a zvednul se z křesla. Vzhledem k tomu, že jsem věděla, že Ježíšek je neslyšný, plna radosti a očekávání jsem běžela do pokoje. Otevřela jsem dveře a úžasná záře mě oslepila. Musela jsem zamrkat, abych si uvědomila, že to jsou jenom rozsvícené žárovky na stromečku. Ale pod stromečkem! Nebylo místo, kde by nebyla nějaká pečlivě zabalená krabice. Dostala jsem od Ježíška plno dárků. A doufám, že i další rok jich bude spoustu, protože já jsem přece hodná po celý rok.

(P. Vosická, 9.A)

KOUZELNÉ K

Kamila Kolová koukala ke klempíři, který klepal kovové krámy. Klempíř koukal ke Kamile, která klepala koberec. Karel, Kamilin kamarád, kopal Kamile kachlovou koupelnu. Kamila koupila Karlovi kávu. Když kupovala kávu, kynuly knedlíky ke koprovce. Karel končil kachlovou koupelnu, koupil Kamile krásnou květinu, kvalitní kosmetiku. Kamila křičela: „Karle, Karle, knedlíky kynou!“ Kamila koulela knedlíky, které krájela ke koprovce.

(L. Vavrousová, K. Rohlíková a D. Klíma, 8.B)

4. Zprávy ze školy

BASKETBAL



Ve dnech 18. a 19. listopadu 2009 proběhly na naší škole okresní přebory dívek a chlapců v basketbalu. V obou kategoriích se družstvům naší školy podařilo zvítězit a postoupit do krajských kol, která proběhla během prosince loňského roku.

Ve dnech 3. a 15. prosince 2009 proběhla krajská kola basketbalu základních škol. 3. 12. 2009 v Brandýse nad Labem bojovalo družstvo našich chlapců. Velkým úspěchem bylo to, že vyhráli svoji skupinu a postoupili mezi 8 nejlepších družstev. V semifinále však nestačili na tým Nymburka a v celkovém pořadí obsadili 7. příčku. Všem moc gratulujeme.



STRANA 6

15. 12. 2009 ve Slaném hrály svá utkání děvčata, která vyhrála svoji skupinu, následně v semifinále porazila celek domácích a v překrásném finále zvítězila nad celkem Neratovic a postoupila do kvalifikace na Republikové finále, které proběhne v jarních měsících roku 2010.

(Š. Marek, J. Kroupa, zdroj:
www.zsben.cz)



Ovládání PC

Žádný obor se v současné době neobjede bez znalostí obsluhy PC.

Na naší škole umí žáci s počítačem pěkně kousky. V. Heřmanová a P. Smékalová z 9.A třídy se vypravily 4. 11. 2009 do Vlašimi, aby prověřily své znalosti a schopnosti.

V pátek 6. 11. 2009 proběhlo podobné soutěžní klání v Neveklově pod názvem „Neveklovský datel“. Tam naši školu reprezentovali dva chlapci – M. Pilát a J. Kroupa z 9. B.

Zde se také setkali s tvůrcem programu ZAV panem Zaviáčičem a s ing. Matouškovu (mistryní světa v psaní na klávesnici). Naši soutěžící skončili uprostřed startovního pole. Nebylo to jednoduché, ale zvládli to. Děkuje všem za reprezentaci školy!

(K. Budáková, 9.A.)

Vánoční nadílka v psím útulku



Stejně jako loni uspořádala i letos naše třída 7.A vánoční sbírku pro opuštěné pejsky. Každý všední prosincový den ráno jsme vybírali piškoty, konzervy a další dobrůtky, abychom je společně 16. 12. mohli za pomoci ochotného tatínka dopravit do Maršovic do psího útulku. I když zrovna sněžilo a byla velká zima, návštěva se vydařila. Pohráli jsme si s pejsky a vyptali se paní ošetřovatelky na spoustu pro nás důležitých věcí. Na oplátku za všechny přivezené pochoutky nám byla předána darovací listina, kterou jsme si pověsili ve škole na nástěnku, kde nám bude až do konce školního roku připomínat, že jsme udělali něco hezkého a pomohli tam, kde to je potřeba. Moc děkujeme všem, kteří do naší sbírky přispěli, protože i pejsci si zaslouží krásné Vánoce.

(žáci 7.A třídy)

MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA



Dne 4. 12. 2009 po naší škole chodili Mikuláš, anděl a čert. Zlobiví žáci prvních tříd slíbili Mikuláši, že už budou hodní, protože se čertů opravdu báli. Mnozí i plakali. Za pěknou básničku či písničku dostali všichni různé sladkosti. Žáci druhého stupně už básničky ani písničky říkat nemuseli. Všichni dostali sušenku a anděl každému přiložil na hlavu pozlacené jmelí. Tím si zaručil, že všichni budou po celý rok hodní. Nikoho si čerti neodnesli ani v sobotu, protože žáci nastoupili v pondělí v plném počtu.

(P. Vosická, K. Budáková, 9.A)



(K. Turková, 6.A)

Princ české pohádky



Princezna a princ české pohádky

V prosinci roku 2009 se konala v Praze celostátní soutěž o titul Nejlepší princ a princezna české pohádky. Volili se: Princezna, Princ české pohádky, Princezna, Princ s nejhezčím hlasem (cena Českého rozhlasu), Princezna, Princ s nejhezčím úsměvem.

V porotě zasedali: Irena Hušinová, Galla Macků, Eva Hrušková, Inka Deléková, Jan Přeučil, Vlastimil Harapes, Jiří Zbořil, Miroslav Dvořák

Této soutěže se zúčastnil žák naší školy: Dominik Eliáš z 5. B. Soutěžící si měl zvolit nějakou pohádkovou postavu. Dominik si vybral postavu Krakonoše, se kterou nakonec získal hned dvě ocenění - titul Princ Českého rozhlasu, nakonec i ten nejvyšší Princ české pohádky.

Připravili jsme s ním pro vás rozhovor:

Kolik bylo soutěžících?

-Asi kolem čtyřiceti.

Jak ses musel připravovat?

-Musel jsem umět tancovat, recitovat a vyjadřovat se.

Kdy se konala jednotlivá kola?

-Výběrové bylo v březnu, první kolo pak v červnu, druhé v září, další v říjnu a poslední v prosinci.

Jaké máš ze soutěže pocity?

-Krásné, byla tam hlavně skvělá atmosféra.

(P. Vosická, K. Budáková 9.A)

VÁNOČNÍ JARMARK na ZŠ **Benešov, Dukelská**

Dne 2. prosince 2009 se již druhým rokem uskutečnil na naší škole VÁNOČNÍ JARMARK, který slavnostně zahájila paní ředitelka Hana Procházková. Pak následovalo krátké hudební vystoupení žáků 1. stupně pod vedením paní učitelky Ivy Pallové.

Návštěvníci si zde mohli nejen prohlédnout, ale i za symbolickou cenu zakoupit výrobky našich žáků – např. perníčky, keramické rybičky, vyšívané ozdoby a další vánoční dekorace z přírodnin.

Šikovné maminky, tatínkové i děti si mohli sami vyzkoušet některé výtvarné techniky, např. ubrouskovou, zdobení perníků a práci s pedigem.

Za velký zájem a podporu našeho jarmarku všem děkujeme a těšíme se opět na vaši účast i v příštím roce.

(P. Vosická, K. Budáková, T. Jermanová, 9. A)



5. Neobvyklé sporty **Bowling**

Poslední dobou se tento sport stává velmi známým a oblíbeným. I on má však svá přesná pravidla.

K bowlingu je potřeba vyhrazená dráha obdélníkového tvaru, na jejímž vzdálenějším konci stojí deset kuželek uspořádaných do trojúhelníkové sestavy s jedním vrcholem k hráči. Od čáry přešlapu do středu první kuželky má dráha délku 18,29 m a je široká 1,05 m. Povrch dráhy je většinou ze dřeva, které se musí lakovat, a nebo jsou dráhy vyrobeny z podobného materiálu. Navíc jsou obvykle ošetřeny olejem.



Koule se obvykle rozdělují na:

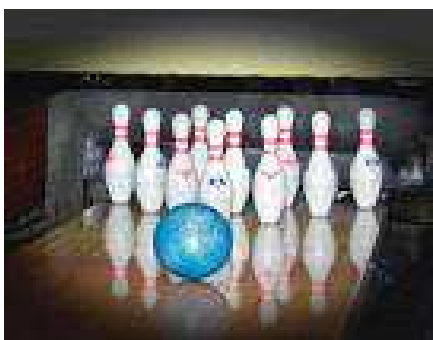
Fun - pro rekreační

hraní/zábavu/recesi (většinou s různými obrázky, např. hrací kostky, lebky apod.)

Polyesterové - pro rovné

hraní/dohazování. Takzvaná Spare Ball (95 % koulí v bowlingovém centru). Její střed je umístěn centricky uvnitř koule.

Reaktivní - pro točivé hraní, které pro první hod používá většina profesionálních hráčů. Její střed je umístěn excentricky (je ze středu vychýlen) přesně podle požadavků konkrétního hráče. Koule jsou tedy dělány "na míru".



(Lukáš Kroupa, zdroj: www.wikipedia.cz
www.google.com)

6. Tanec - BALET



Balet je forma scénického tance, která může být samostatné dílo nebo součást opery.



Vývoj baletu

Kořeny baletu lze hledat ve druhé polovině 16. století v Itálii a ve Francii, kde se začal vyvíjet během vlády Ludvíka XIV., který byl velkým příznivcem tance a založil roku 1661 Královskou akademii tance.

18. století: došlo k popularizaci baletu, která vedla k rozpracování a vylepšení baletní techniky. V této době se balet stal rovnoprávnou dramatickou formou.

19. století: zájem o balet poklesl. Díky velkým sociálním změnám ve společnosti se rozvíjel pouze ve Francii, Rusku a Itálii.

20. století: došlo k určité renesanci klasického baletu, který díky řadě vynikajících tanečníků postupně získal zpět své ztracené pozice.

Nejznámější balety:

Labutí jezero, Louskáček, Pták ohnivák, Romeo a Julie, Popelka, Spartakus, Giselle, Korzár, Don Quijote a další ...



24. 11. 2009 jsme s KMD navštívili divadelní představení v divadle V Celetné s výstižným názvem *Na hlavu!* Je to osvěžující humorná podívaná o dvou obrazech a osmi hercích. Uvidíte kleptomana, nymfomanku, falocentrika, hysterku a další v tanečních skečích plných humoru, ironie, něhy a jemné nadsázky.

Inspiračními zdroji tohoto divadelního projektu je komedie dell'arte, němá groteska, balet, folklór, pantomima, jazz, swing, step, Mr.Bean, Monty Python a vlastní sny.

Scénář: Martin Pacek

Režie: Miroslav Hanuš

Choreografie: Jana Hanušová

(Sabina Zikmundová; zdroj: cs.wikipedia.org, www.medora.blog.cz, www.i3.cn.cz, www.dejiny.nln.cz)

(Sabina Zikmundová; zdroj: www.divadlovceletne.cz)

7. KMD

Na hlavu!



8. Hudební směry

Gothic rock

Gothic rock nebo **gotický rock** je hudební styl, který vznikl na přelomu 70. a 80. let. Vyvinul se z anglického punk rocku a post punku a paralelně se šířil ve Velké Británii, USA a dalších západních zemích. Je charakteristický temnou melancholickou atmosférou nebo inspirací gotickými romány.

Hudební styl

Původně byl tento žánr označován jako tzv. positive-punk. Texty se vyznačují ponurou melancholií, četné jsou hororové či romantické prvky, filosofie existencialismu a další. Hudebně jsou typické kytary, baskytary, bubny, klávesy a syntezátory, nezdědka se používají automaty. Stejně jako texty i zvuk se projevuje typickou až monotónní melancholií.



Gothic rock je rozdělen do tří vývojových skupin. Zařazují až třetí vlnu, protože obsahuje nejzajímavější fakta.

První vlna (1979-1985)

Druhá vlna (1985-1995)

Třetí vlna (1995-do současnosti)

Třetí vlna trvající od roku 1995 je reprezentovaná např. skupinami London After Midnight, Inkubus sikkubus, Ikon, Rossetta Stone, Two witches, Voodoo church nebo Love Like Blood. Některé skupiny kombinují prvky gothic rocku a elektronické hudby, například The Crüxshadows. Koncem 90. let se termín „gothic“ začal používat také pro industriální hudbu (Marilyn Manson) a některé hard rockové nebo metalové umělce s podobnou image (Evanescence, Nightwish, Within Temptation, HIM).

Gothic rock v Česku

Pravděpodobně nejznámější českou kapelou je XIII. století, která se proslavila například v Polsku. Dále se na české scéně objevily kapely - Greedy Invalid nebo brněnští Alvaréz Pérez. Mezi gothic rock se řadí i starší tvorba skupiny Priessnitz. Novým objevem je kapela Innocens.

Historie

Historické kořeny gothic rocku leží v šedesátých letech a ve význačných stylech let sedmdesátých – post-punku, glam rocku a punk rocku.

Počátky jsou spojeny s post-punkovými skupinami jako Siouxsie and the Banshees, Joy Division, The Cure či Specimen. Za průlomovou je považována skupina Bauhaus se singlem Bela Lugosi's dead, který je považován za jakousi hymnu gothic rocku.



(Tereza Jermanová , zdroj:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Gothic_rock)

9. KOSMETIKA

Parfém



Parfém se k ženě (dívce) musí hodit - nikdy nekupujte voňavku, abyste ji na sobě nevyzkoušely. Teprve na kůži parfém získá zvláštní, individuální odér a voní na každé pleti jinak. Nezkoušejte najednou víc než tři až čtyři vzorky, jinak ztratíte přehled.

Parfém má být uchováván v chladu a v temnu. Světlo a teplo způsobuje, že éterické oleje rychle zpryskyřičnatí. Neotevřená lahvička vydrží asi 3-5 roků, načatá 8-10 měsíců. Parfém opravdu používejte! Není to poklad, který ukládáme "až do smrti". Kupte si raději malou lahvičku, nejlépe s rozprašovačem (z té nic nevyrchává). Drahý parfém lze přelít i do malého příručního flakónku, který můžeme nosit s

sebou v kabelce.

Vůně se nejintenzivněji uvolňuje na tenké kůži, tedy za ušními lalůčky, na krku a na zápěstích. Ale nejen kůže, i vlasy mohou vonět. Rozprašte parfém do vzduchu asi 30 cm nad pěšinkou ve vlasech. Klesající nepatrné částičky vůně Vás obalí voňavým obláčkem.

Parfém nepatří nikdy přímo na kožešiny nebo textilie - nejen protože může zanechat skvrny, ale také proto, že je pak nemožné časem zvolit jinou značku. V létě voní parfém silněji než v zimě. Proto s ním můžete zacházet úsporněji. Pozor na sluneční paprsky! Téměř všechny parfémy obsahují bergamotový olej, který na slunci podléhá chemickým změnám.



(Kateřina Javorská, Štěpánka Jiráková,
zdroj: Obrázek 1:

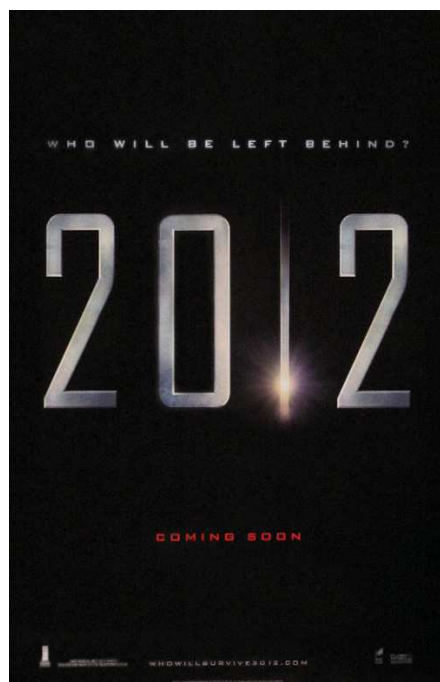
http://djanecouture.files.wordpress.com/2007/09/mdpopupim_age1_0_3.jpg

Obrázek2:

<http://www.fragrantica.com/images/perfume/nd.5863.jpg>

Článek: <http://www.poradna-lasky.cz/>)

10. RECENZE 2012



Akční/Drama/Sci-fi/Thriller
USA/Kanada, 2009, 158 min.
Režie: Roland Emmerich

Hrají: John Cusack, Amanda Peet, Woody Harrelson, Thandie Newton, Danny Glover a další.

Děj: Mayský kalendář by měl dosáhnout konce svého třináctého cyklu 21. prosince 2012 a po tomto datu už podle nejmoudřejších mužů této dávné civilizace není nic. To samozřejmě vybízí k otázce: Pokud kalendář nepokračuje, co se stane pak?

Když před mnoha staletími po sobě Mayové zanechali svůj kalendář s jasným koncovým datem, popsali také, co bude následovat. V současné době se touto otázkou zabývají astrologové, numerologové a geologové, kteří míní, že už ke katastrofě mělo dávno dojít. Dokonce ani vládní vědci nejsou schopni zamlčet pohromu, která na naši planetu čeká v roce 2012. Prorocství, na jehož počátku stáli právě Mayové, je nyní podrobně zaznamenáno, prodiskutováno

a rozebrané. V roce 2012 zjistíme pravdu o předpovídané povodni. A nemůžeme říct, že jsme nebyli varováni... Roland Emmerich to po Dni nezávislosti a Dni poté vzal opravdu od podlahy. Vzhledem k mohutnosti reklamní kampaně jste o filmu a fenoménu spojeným s koncem Mayského kalendáře jistě všichni slyšeli. S jeho posledním datem totiž přijde také apokalypsa a my to pravděpodobně nepřežijeme.

V Hollywoodu si ale pravděpodobně myslí, že to potřebujeme do hlav vyložené „natlouct“.

Parta zábavných, zdánlivě nesmrtelných hrdinů je pokaždé vždycky o krůček před katastrofou. Když už asi potřeby vzlétnou letadlem do vzduchu a za nimi vše vybuchne, budete si říkat, že toho štěstí mají vážně trochu moc. A i přes situaci, ve které se nachází, si tu a tam najdou čas na nějakou tu „hlášku“.

Tenhle film nepřináší nic moc nového, ale rozhodně se budete bavit.

(P. Smékalová, zdroj:

<http://blog.80millionmoviesfree.com>

www.CSFD.cz

<http://northshoremovies.files.wordpress.com>)

11. VTIPY

Přijde kapitán galéry za galejníky,
kteří jsou u vesel, a povídá:
„Galejníci, mám pro vás dvě zprávy,
jednu dobrou a druhou špatnou,
kterou chcete slyšet dřív?"

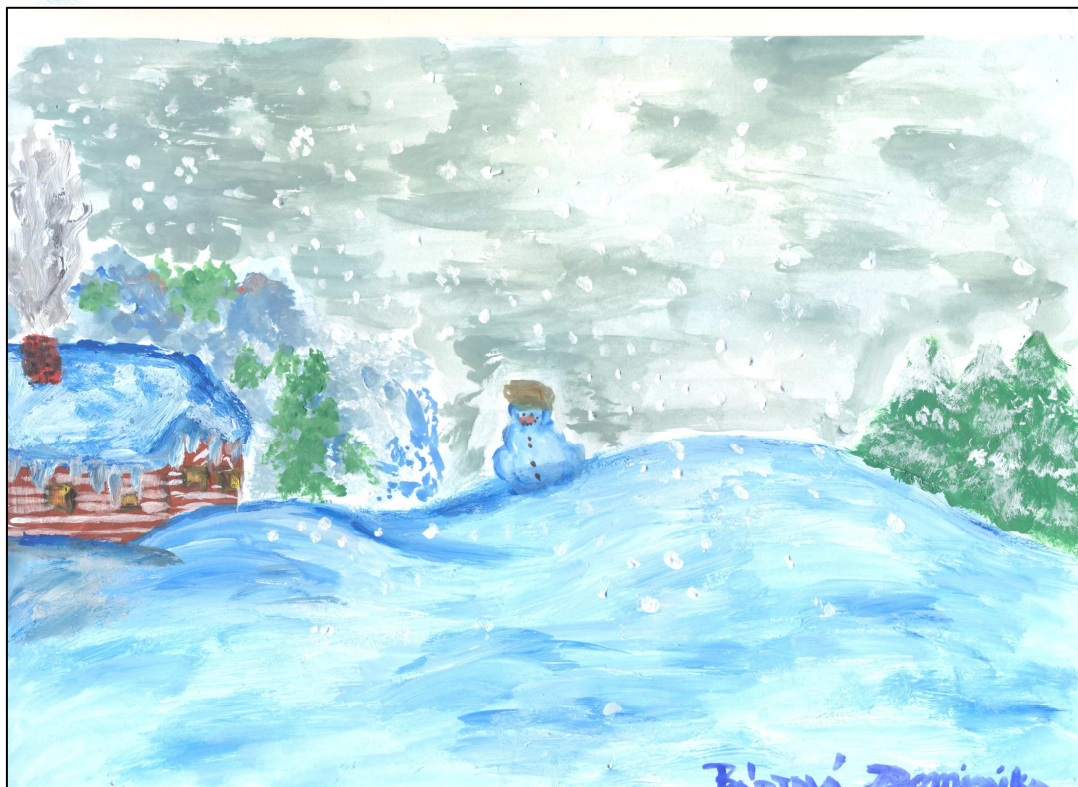
Galejníci: „Tu dobrou."

Kapitán: „Tak ta dobrá, k obědu
každý z vás dostanete čtvrtku kuřete
a džbánek vína. A teď ta špatná, až to
sníte, tak si chci odpoledne zajezdit
na vodních lyžích."

„Pepíčku, kde máš úkol?“
 „Paní učitelko, snědl mi ho náš pes.“
 „Pepíčku, učím už dvacet let a takhle
 hloupou výmluvu jsem ještě
 nezažila. Opravdu si myslíš, že ti to
 uvěřím?“
 „Přísahám, paní učitelko. Musel
 jsem ho přinutit, ale snědl to.“



(L. Zajíc, J. Schummer a L. Doubek
 zdroj: www.komik.cz)



(D. Bártová)

